

# STAGE CONTACT IMPROVISATION

28 FEV. - 1 MARS 2015 / BRUXELLES

AVEC ALAIN MONTEBRAN

„La perception est une action simulée“

Alain Berthoz

La somesthésie et la danse contact impro:

Le sens du toucher (tactile et kinesthésique) est fondamental dans le développement de l'être humain.

L'alternance de l'écoute tactile et proprioceptive nous invite à passer du dedans au dehors et réciproquement, à une attention interne et externe, à observer l'agilité de l'intentionnalité.

Comment dans la danse, je m'appuie sur mes sensations kinesthésiques pour tenir debout, évoluer dans l'espace ou chuter; mais aussi sur mes sensations tactiles pour jouer avec un ou plusieurs partenaires - en restant ouvert à l'émergence du possible.

Quelle relation entre l'écoute et le silence des pensées? A.Monteban

„La vision est palpation du regard“

Merleau Ponty

28.02 / 11h-18h

01.03 / 10h-17h

Espace Bamp /  
37 av. Sleeckx  
1030 Bruxelles

Tarifs - 85€ (jusqu'au 09.02,2015) - 100€

Contact & Inscriptions  
[mouvement.contact@gmail.com](mailto:mouvement.contact@gmail.com)